

Stundenplan für die Schülermedientage 2022. Melden Sie sich jetzt an!

Uhrzeit	02.05.2022	03.05.2022	04.05.2022	05.05.2022
8:15-9:00	Was ist der Unterschied zwischen Influencerin/Influencer und Journalistin/Journalist? Süddeutsche Zeitung Anmeldung zur Veranstaltung	Über Fake News und wie man sie entlarvt Augsburger Allgemeinen Anmeldung zur Veranstaltung	Was bringt mir eigentlich die Pressefreiheit? Münchner Merkur/Heimatzeitungen Anmeldung zur Veranstaltung	Dürfen Sportreporterinnen und Sportreporter auch Fans sein? Süddeutsche Zeitung Anmeldung zur Veranstaltung
9:45 - 10:30	Idee, Recherche, Artikel So bereiten wir Themen für junge Menschen auf - print und digital Straubinger Tagblatt/BLM Anmeldung zur Veranstaltung	Traumjob Redakteur bzw. Redakteurin im Lokalradio - Nah dran an den Themen vor Ort Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM) Anmeldung zur Veranstaltung	Die Macht von Social Media Allgäuer Zeitung Anmeldung zur Veranstaltung	Was darf Satire? Über die Grenzen dessen, was (noch) lustig ist Bayerischer Rundfunk Anmeldung zur Veranstaltung
11:30-12:15	Zwischen Fake News-Debatten und hoher Glaubwürdigkeit - das zeichnet modernen und erfolgreichen Lokaljournalismus in einer digitalen Welt aus Main-Echo Anmeldung zur Veranstaltung	Wie tickt TikTok? Ein Blick in den Maschinenraum der angesagtesten Online-Plattform der Welt Bayerischer Rundfunk Anmeldung zur Veranstaltung	Altes Medium auf neuen Wegen - neue digitale Angebote der Main-Post Main-Post Anmeldung zur Veranstaltung	Social Media zwischen Infos, Hate Speech und Fake News in Zeiten von Krieg und Pandemie Süddeutsche Zeitung Anmeldung zur Veranstaltung
13:45-14:30	Recherchieren – was ist das eigentlich und wieso solltest auch du es können? Verlag Nürnberger Presse Anmeldung zur Veranstaltung	Putins Krieg gegen die Ukraine: Wie freie Medien dafür sorgen, dass die Wahrheit nicht auf der Strecke bleibt Süddeutsche Zeitung Anmeldung zur Veranstaltung		

Zu jeder Veranstaltung finden Sie weitere ausführliche Informationen unter: www.blz.bayern.de/SMT2022