

Dystopie oder Realität?

Margaret Atwoods Roman „Der Report der Magd“ und
die Serie „The Handmaid’s Tale“

Arbeitsmaterialien

Erscheinungsdatum: 02.03.2021

Die Serie „The Handmaid’s Tale“



Foto: picture alliance/ASSOCIATED PRESS /J. Scott Applewhite

Die Serie „The Handmaid’s Tale“

Die Fernsehserie „The Handmaid’s Tale“ (Der Report der Magd), die auf dem gleichnamigen Roman von Margaret Atwood beruht, läuft seit 2017 auf Streaming-Plattformen. Das Foto (Folie 2) wurde auf einer Demonstration von Frauen vor dem Obersten Gerichtshof in Washington. Sie protestieren gegen die Nominierung der sehr konservativen Richterin Amy Coney Barrett durch Trump. Sie sind der Meinung, dass die Richterin beim Thema Abtreibung einen harten Kurs befürworten wird. Sie tragen dazu die Roben, die von den Mägden in Atwoods Roman getragen werden.

Utopie vs. Dystopie

Utopie (Begriff nach Thomas Morus' Werk „Utopia“)
(Vorstellung/Wunsch, wie eine Gesellschaft sein kann.)



„**guter Ort**“ (griechisch *eu-topie*)
„Idealvorstellung“

„**schlechter Ort**“ (griechisch *dys-topie*)
„schlimmstes Szenario“

Meistens wird der Begriff Utopie als Gegensatz zu Dystopie verwendet.

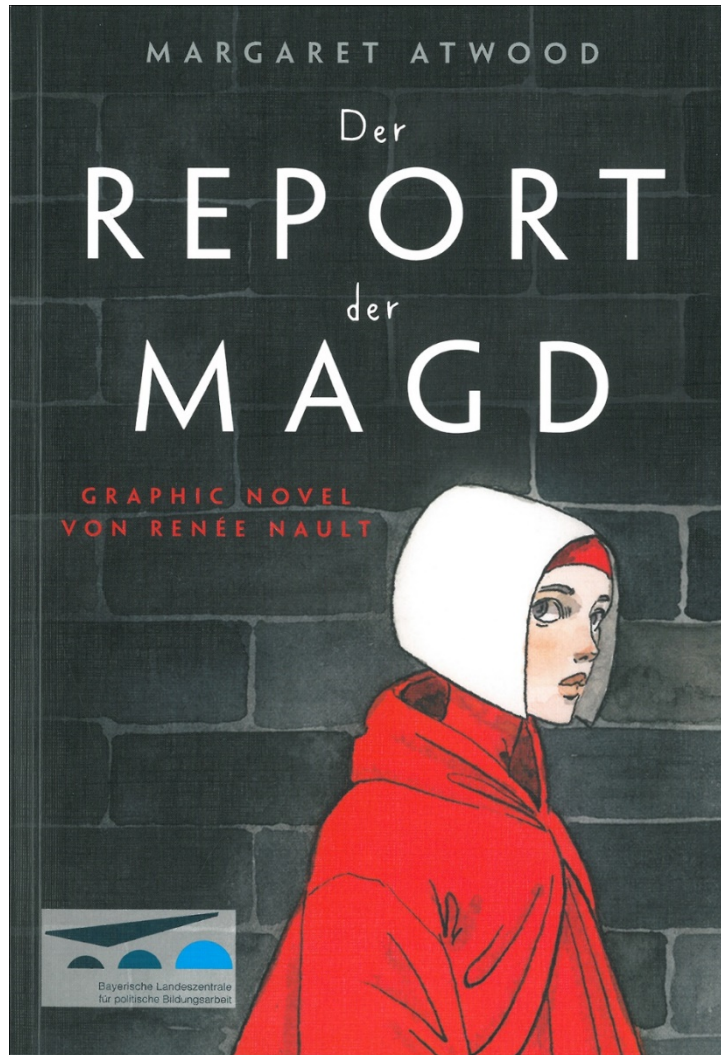
UTOPIE

Kennzeichen: abgeschlossene Gesellschaft,
große Gleichheit d. Menschen,
Zufriedenheit, unerreichbarer Ort

DYSTOPIE

Kennzeichen: Gesellschaft oft gespalten,
knappe Ressourcen, Umweltkatastrophen,
Kastensystem, reale Welt in naher Zukunft etc.

Vom Roman zur Graphic Novel



1985 erschien Margaret Atwoods bekanntestes Buch, die Dystopie „Der Report der Magd“ (im Original: „The Handmaid’s Tale“). Hier ist das Cover der Graphic Novel zum Roman abgebildet.

Protestbewegungen nach literarischem Vorbild



Eine Frau im Kostüm der „Magd“ bei einem Protest in London im August 2019, als Premierminister Boris Johnson im Zuge der Brexit-Debatte eine Aussetzung des Parlaments beschlossen hatte.

Foto: picture alliance/Photoshot



Demonstration der Frauenstreik-Bewegung „Strajk Kobiet“ gegen das neue polnische Abtreibungsgesetz in Zgorzelec/Polen, im November 2020.

Foto: snapshot/Future Image/M.Wehnert/Süddeutsche Zeitung Photo

Protestbewegungen nach literarischem Vorbild



Filmszene aus „Die Tribute von Panem 2 – Catching Fire“.

Foto: ProSieben



Drei Finger in die Höhe gereckt als Protest gegen die Militärs in Myanmar, Februar 2021

Foto: Picture Alliance/Aung Kyaw Htet/ZUMAPRESS.com